



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

November / novembre / noviembre 2013

**SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A:
LITERATURE / LITTERATURE /
LITERATURA**

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa del centro de evaluación del IB.*

1.

Un análisis literario guiado entre adecuado y bueno se caracteriza por:

- identificar la situación narrativa y su resolución
- caracterizar al personaje principal según el devenir de los acontecimientos
- reconocer alguno de los matices con los que se describe al ambiente en el que se encuentra, el entorno familiar, la muchacha del camisón blanco
- explorar algunos aspectos de la narración que sustentan la tensión creciente (narrador, espacio, tiempo, etc)
- interpretar el final del pasaje.

Un análisis literario guiado entre muy bueno y excelente se caracteriza, además, por:

- profundizar en los sentimientos que transmite la voz narradora para crear una expectativa, caracterizar prolijamente la evolución de los acontecimientos y sorprender con la resolución final
- analizar con mayor profundidad los campos semánticos en torno a: “borracho perdido”, “hazaña peligrosa”, “luciérnaga/oscuridad/cámara fotográfica/resplandor de la luna”
- reconocer el tipo de lenguaje utilizado
- analizar los recursos literarios más destacados, especialmente los implicados en la descripción del sueño del personaje principal, su hazaña peligrosa, los devaneos de su imaginación, desilusión y felicidad al mismo tiempo y todo lo que simboliza “un resplandor que se apagó en el mundo”
- explorar la relación entre el título y el mensaje del relato
- aludir al impacto que produce en el lector la culminación de la historia y la eficacia (o no) del párrafo final.

2.

Un análisis literario guiado entre adecuado y bueno se caracteriza por:

- reconocer el tema central del poema
- identificar los aspectos formales fundamentales (métrica, rima, ritmo, estrofas)
- señalar de qué manera se vincula el pasado (“No volverá”) y el presente
- comentar el tono íntimamente melancólico que transmite la voz lírica
- identificar algún recurso estilístico importante y explicar su valor en el poema.

Un análisis literario guiado entre muy bueno y excelente se caracteriza, además, por:

- profundizar la interpretación del poema y destacar los sentimientos evocados por la voz lírica
 - analizar los distintos matices que cada estrofa pone de relieve cuando alude al pasado que no volverá y al peso del silencio en el presente
 - reconocer y profundizar el análisis de recursos estilísticos importantes, especialmente comparaciones, imágenes sensoriales, preguntas retóricas, anáfora
 - explorar el lenguaje y su relación con el título del poema
 - señalar el efecto de lectura que provoca el “tú” invocado a través de las preguntas retóricas y los verbos conjugados referidos a esa misma persona gramatical.
-